

壹、音樂家介紹

Denis Chang | 低音提琴、吉他

頂尖吉普賽爵士教育家

DC Music School創辦人

活躍於世界各地的爵士音樂人定居於蒙特婁，並長期任教於法國、加拿大、美國各地吉普賽爵士音樂營隊，愛樂者不遠千里而來拜習！

創立線上音樂學院 《DC Music School》。

此空中校園已超過15000人註冊，使用者來自全球超過60國家。

2004年至今，巡演及授課足跡遍及加拿大、美國、歐洲、日本、英國及台灣。



Kumiko Imakyurei | 低音提琴

Kumiko Imakyurei 是2017年參與吉普賽音樂節工作坊而結緣的音樂家。現為日本各大音樂節經常邀演的低音提琴家。

在武藏野藝術大學現代爵士協會擔任低音提琴手，因緣際會發現了Django Reinhardt的音樂，便於2011年前往法國參加塞納河畔薩莫瓦的Django Reinhardt藝術節。在這次與「正宗吉普賽爵士樂」的邂逅，更激勵她全力投入其中。



在日本，她一直在許多吉普賽爵士樂隊中演奏，並主持即興演奏會和研討會。她也參與了吉普賽爵士樂的錄製，例如Daisuke Teshima Trio (2011)和Oriental Shuffle (2015)。

2016年，她與Edouard Pennes和Rémi Oswald錄製了法日合作作品《Tokyo Session》。

Duved Dunayevsky | 吉他

當代吉普賽爵士新星

真實呈現Django Reinhardt輝煌的新興音樂家

Duved生於以色列，自學成才，

十幾歲即創作爵士音樂融合。

2015年，獲法國政府頒發人才簽證，

並移居巴黎成立Duved's Hot Five樂團。

致力將Django Reinhardt《Quintette du Hot Club de France》的原音經典重現！



蔡偉靖 | 巴揚手風琴

國立台灣師範大學音樂系研究所畢業。曾赴義大利、法國、奧地利以及歐洲各地研習，並參與Frank Marocco(美國)、Richard Galliano(法國)、Klaus Paier(奧地利)大師班。音樂會演出經歷豐富，曾

於義大利卡斯特費達爾多阿斯特拉劇院

(Cinema Teatro Astra, Castelfidardo, Italy)、法國蒂勒聖約翰教堂 (Eglise Saint Joseph, Tulle, France)、日本長輕井澤大賀音樂廳 (Karuizawa Ohga Hall, Nagano, Japan) 等地出演。2014年於台北國家音樂廳，擔任日本音樂大師——久石讓先生指揮的《風起》第二號組曲世界首演手風琴家。

受邀足跡遍及亞洲各地大專院校、藝文活動、音樂節表演及講座，並擔任配樂及多張專輯之手風琴編曲、錄音及製作。曲目橫跨古典、爵士、香頌、探戈、原創以及世界音樂。曾製作《手風琴奇想意識》、《放風箏樂團同名專輯》、《Happy Days in Taiwan》、《文森的房間》、《台北香頌》、《台灣手風琴群像》等專輯。2013年成立「Vincent's Accordion Studio 蔡偉靖手風琴工作室」

2014年成立台北「巍聲國際藝術文化事業有限公司」

2022年成立高雄「京京才藝文化行銷有限公司」

曾任第五、六屆台灣手風琴協會理事長。

致力推廣及復興台灣手風琴相關文化藝術產業。